



بزم ادب صوفي فقير جي اشاعتي سلسلي جو ڪتاب نمبر  
ڇهون

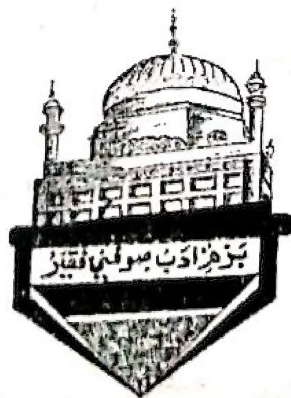
## بياد گار

مرحوم و مغفور حضرت صاحبزاده اهداد  
عباس صاحب "فدا" سرشاري  
● جهوڪ شريف ●

# چنگوه پيار

شعرا بزم سرشار ڪراچي

"مسرور" ڪيفي  
ڇپائيندڙ



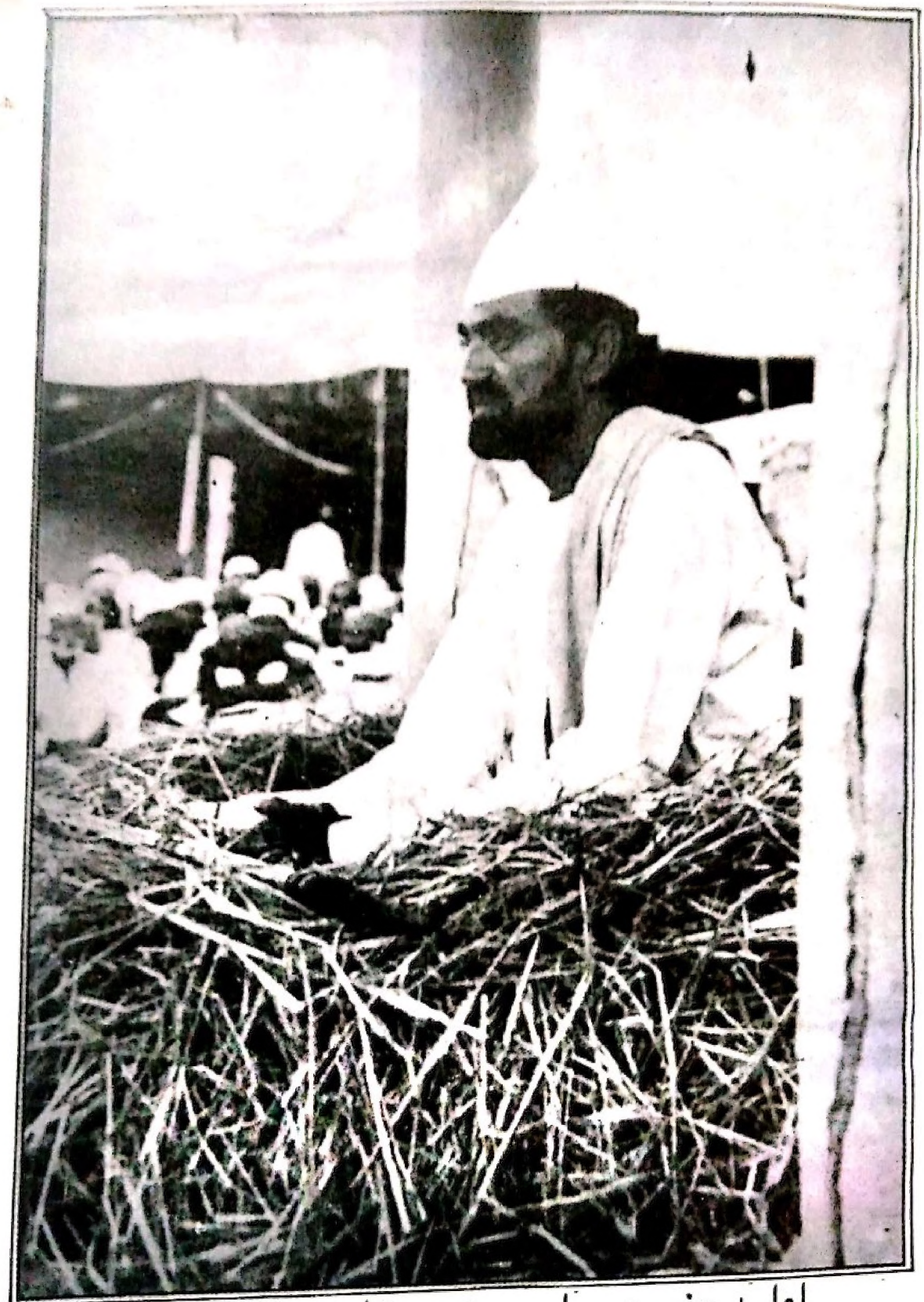
بزم ادب صوفي فقير  
عمرڪوٽ

جلوه يار	ڪتاب: -
سوانح ۽ شاعري	موضوع: -
پهريون 1962 - فروغ ادب -	دفعو: -
پوسٽ باڪس نمبر 4523	
ڪراچي نمبر: 2	
ٻيو سال 1996	
بزم ادب صوفي فقير	چپائيندڙ:
ايلائيڊ پرنٽنگ ڪارپوريشن	چاپيندڙ:
حيدرآباد فون 616523	
30 رپيه	قيمت:

### بزم ادب صوفي فقير

مخدوم محمد الزمان طالب الموليٰ	باني:
اعليٰ حضرت صاحب ڪريم صوفي شاه	سرپرست:
عطاالله ستاري سجاده نشين درگاه	
عاليه صوفي شاه عنايت شهيد،	
جهوڪ شريف	
صوفي شمس الحق (سڪندر)	چئيرمين:
سيد عنايت بخاري	وائيس چئيرمين:
پريتم "پياسي"	جنرل سيڪريٽري:
زوهيب آريسر	جوائنٽ سيڪريٽري:
جاني بنگلاڻي	پريس سيڪريٽري:
بار ٿا رام	فنانس سيڪريٽري:
پيشورام "باوفا"	چترڪار:





اعليٰ حضرت صاحب كريم شاه عطا الله ستاري  
سجاده نشين درگاه عاليه  
حضرت شاه عنايت الله شهيد<sup>رحم</sup> جهوك شريف



# اسان پاران

هن ڪتاب (جلوه يار) جي ڇپائي لاءِ بزم جي چيئرمين محترم عزت مآب فقير صوفي شمس الحق (سڪندر) صاحب جن حڪم ڪيو آهي ته هي ڪتاب جلد شايع ٿئي. سندس حڪم جي تڪميل ڪندي، اسان هي ڪتاب سنڌ جي گهڻگهرن اڳيان پيش ڪري رهيا آهيون

هن قسم جا ڪتاب مارڪيٽ ۾ تمام ٿورا آهن، درناياب مهراڻ شاعر نمبر، وڻجارن وايون ۽ هڪ اهڙو ڪو ڪتاب ڪراچي ۾ به ڇپيو هو، جنهن جو نالو ياد نه اٿس، مذڪوره ڪتابن ۾ شاعر جي شاعري سان گڏ مختصر سوانح عمري ۽ ڦوٽا به ڏنل آهن، هي ڪتاب به ان سلسلي جي هڪ ڪڙي آهي، اهڙا ڪتاب تاريخ جا ماخذ ثابت ٿيندا آهن.

فقير صاحب جي هي چونڊ نهايت ئي اهم ۽ افاديت واري آهي، هيئن به درگاه عاليه صوفي شاهه عنايت شهيد رحمة الله عليه جي معتقد هئڻ جي ناتي اهو فرض ۾ به آهي ته هي ڪتاب وري ڇپائي شائقين اڳيان پيش ڪجي.

هن ڪتاب کي اول ۾ 1962ع ڌاري بزم سرشار ڪراچي جي تعاون سان ”فروغ ادب ڪراچي - 2“ ڇپيو هو ۽ هي ٻيو ڇاپو بزم ادب صوفي فقير سندس شڪريه سان شايع ڪري رهيو آهي، اميد آهي ته پڙهندڙ حضرات قدر جي نگاهه سان ڏسندا.

فقط خادم

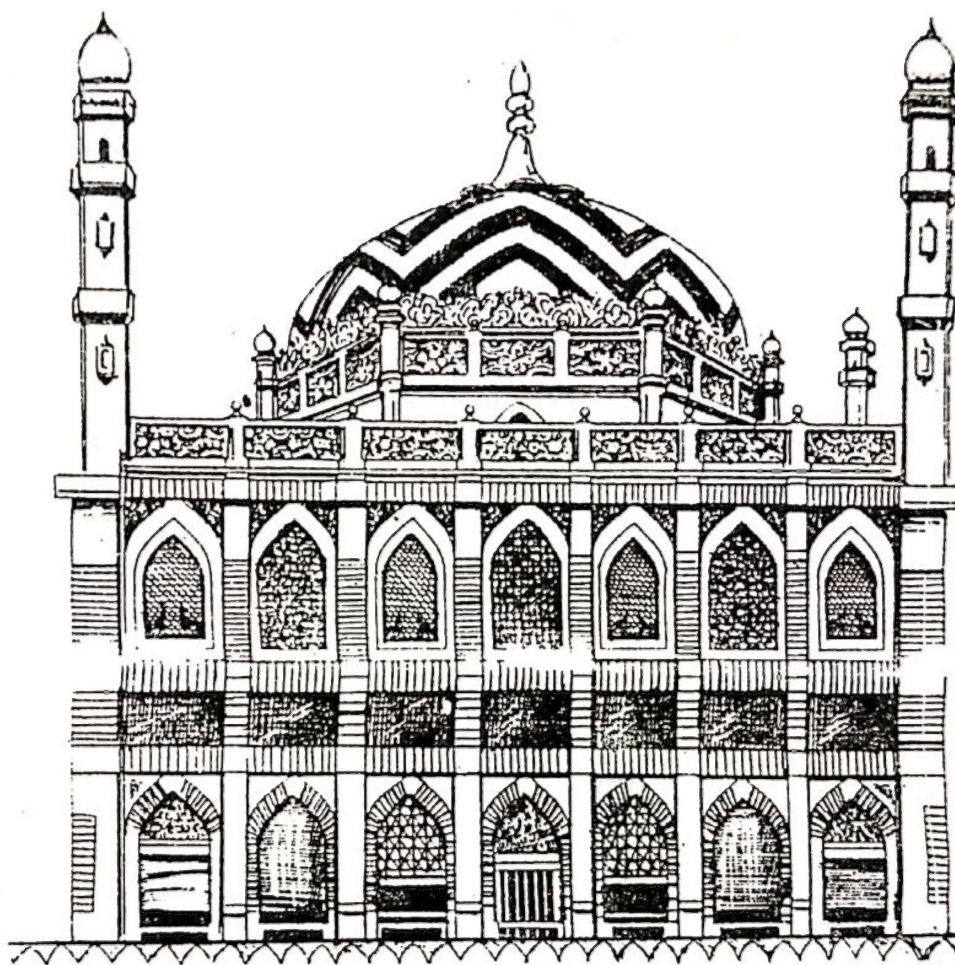
پريتم پياڻي

پوسٽ - صوفي فقير

وايا ڍورو نارو

ضلعو عمرڪوٽ







ڪي ڪٽهين جا ڪارڻي، ڪي پڻ ڪنهن پٽ  
 اسان کي صوفي شاه جو، آهي وسيلو. واهر  
 ٿڪن ڪي تاهر، جهلو جهوڪ ڏٺين جو.



## شعراء ڪرام

۱۱	...	"فدا" سرشاري	۱
۱۶	...	"سرشار" عقيلي	۲
۲۰	...	"مسلم" ٿانوري	۳
۲۳	...	"ساجد" سرشاري	۴
۲۶	...	"مسڪين" سرشاري	۵
۲۹	...	"سرور" ڪيفي	۶
۳۲	...	"نسيم" اڙو	۷
۳۵	...	"آتش" سرشاري	۸
۳۸	...	"تاج" بلوچ	۹
۴۱	...	"قيصر" اميري	۱۰
۴۴	...	"شاڪر" سرشاري	۱۱
۴۷	...	محمد خان "سارنگ"	۱۲
۵۰	...	محمد رمضان "دل"	۱۳
۵۳	...	عبدالرحيم "صابر"	۱۴
۵۶	...	جمع خان "جوهر"	۱۵
۵۹	...	"نياز" سرشاري	۱۶



## گذارش

مڪتبہء فروغ ادب جي اشاعتي سلسلي جو پنجون  
 ڪتاب ”جلوه يار“ پيش ڪجي ٿو.  
 ”جلوه يار“ بزم - سرشار ڪراچي جي اراڪين  
 شعراء جي چونڊ ڪلام، سوانح ۽ فوٽوئن تي مشتمل  
 آهي ۽ بزم پاران ترتيب ڏنو ويو آهي.  
 بزم - سرشار ڪراچي جي پاران اهڙا ٻيا به ڪتاب  
 سلسلي وار ترتيب ڏنا ويندا جنهن جي اشاعت جو  
 سمورو اهتمام مڪتبہء فروغ ادب پاران ڪيو ويندو.  
 اميد ته ادب نواز دوست اهو سلسلو ضرور پسند  
 ڪندا ۽ اداره کي همٿائيندا جيئن ته ڪتابن جي  
 اشاعت جو هي سلسلو باقاعدي جاري رکي سگهجي.  
 هن وقت اداره جا هيٺيان ڪتاب اشاعت هيٺ آهن:-  
 ”بينگال ۾ اجنبي“ مصنف ابراهيم جليس، ”سنڌيڪار  
 طارق اشرف“، جديد سنڌي شاعرن جي چونڊ ڪلام  
 تي مشتمل ڪتاب ”روح رهاڻ“ مرحوم شاعرن جي  
 ڪلام جو انتخاب ”سي لاهوتي لڏي ويا“ ۽ اڙدو  
 جي نامور افسانہ نگار ڪرشن چندر جي ترجمو ٿيل  
 بهترين افسانن جو مجموعو ”دل ڪنهن جي دوست نه  
 آهي“ ادارو پنهنجي پرخلوص دوستن ۾ اميد ٿو رکي  
 ته هو نه رڳو پاڻ اداري جا ڪتاب خريد ڪري کيس  
 همٿائيندا پر ٻين دوستن کي به اداري جي سرپرستي لاءِ  
 آماده ڪرڻ فرمائيندا.

## بزم "سرشار" ڪراچي

بزم سرشار ڪراچي جو قيام، استاد الشعراء حضرت الحاج الهادي بخش صاحب "سرشار" عقيلي جن جي شاگردن دوستن ۽ عقيدتمندن جي ڪوششن سان گذريل مهيني عمل ۾ آندو ويو. حضرت "سرشار" صاحب جن جي ذات گرامي سنڌي ادبي حلقن ۾ ڪنهن به تعارف جي محتاج ڪانهي. سندن ادبي سرگرميون وڏي عرصي کان جاري آهن ۽ جيئن پوءِ تيئن انهي ۾ اضافو پيو ٿيندو وڃي. ڪراچي ۾ سنڌي ادبي محفلن جو وجود ۽ شعروشاعري جو ذوق پڻ سندن ڪاوشن جو نتيجو آهي، ڪراچي جا ادبي حلقا ڪيتري وقت کان آرزو مند هئا ته هو پنهنجي هن عظيم محسن جي نالي سان هڪ بزم قائم ڪري سندن خدمتن جو اعتراف ڪن ڇاڪاڻ ته هڪ اديب کي خراج عقيدت پيش ڪرڻ جو اهوئي هڪ طريقو نهايت مناسب ۽ موزون آهي. خداوند عالم جا لک لک احسان جو جملي پائرن جون ڪوششون ٻار آور ٿيون ۽ بزم سرشار جو قيام عمل ۾ آيو.

بزم جا عهديدار هن ريت چونڊيا ويا آهن :-  
 سرپرست :- استاد الشعراء حضرت "سرشار" عقيلي صاحب  
 صدر :- جناب يار محمد صاحب ٿانوري "مسلم"  
 نائب صدر :- جناب ساجد سرشاري صاحب، جناب مسڪين سرشاري صاحب

جنرل سيڪريٽري :- جناب "تاج" بلوچ صاحب،  
 جائنٽ "جناب "آتش" سرشاري صاحب،



نشر و اشاعت :- جناب ”قيصر“ اسپري صاحب،  
خزانچي :- جناب ”مسڪين“ سرشاري صاحب.

### ورڪنگ ڪميٽي

”مسرور“ ڪيفي، ”نسيم“ اڙو، محمد خان  
”مارنگ“، ”شاڪر“ سرشاري، عبدالرحيم ”صابر“،  
”جوهر“ سرشاري.

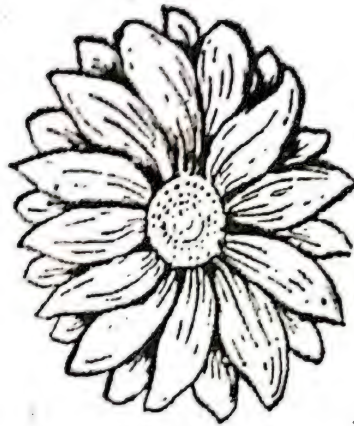
بزم - پاران هر مهيني هڪ ادبي اجتماع ڪوٺائين  
۽ ادبي ڪتابن جي اشاعت جو فيصلو ڪيو ويو،  
ڪتابن جي اشاعت لاءِ هڪ جدا اشاعت ڪميٽي مقرر  
ڪئي جا هيٺين ريت آهي:

چيئرمين :- ”مسڪين“ سرشاري،  
مواد جو انتخاب :- ”ساجد“ سرشاري، ”شاڪر“ سرشاري  
ترتيب :- ”آنس“ سرشاري،  
چپائي :- ”مسرور“ ڪيفي.

بزم - پاران ترتيب ڏنل جملي ڪتابن جي چپائي  
جو سمورو ۽ ڪم مڪتبہ فروغ ادب جي حوالي ڪيو  
ويو آهي. بزم جي اشاعتي سلسلي جو پهريون ڪتاب  
”جلوهءِ يار“ ادب نواز دوستن اڳيان حاضر آهي جنهن ۾  
بزم ”سرشار“ ڪراچي جي اراڪين شعراءَ جو چونڊ  
ڪلام شامل ڪيو ويو انهي کان پوءِ هر هڪ شاعر  
جو جدا جدا مجموعہءِ ڪلام ۽ سنڌ جي ڪنڊ ڪڙڇ  
۾ ڦليل سرشاري پائرن جي ڪلام جو انتخاب سلسلي وار  
پيش ڪيو ويندو.

بزم جي ٻي اشاعت جناب ”مسڪين“ سرشاري صاحب  
جي ڪلام تي مشتمل ”پرين پچار“ زير ترتيب آهي.

## مونوگرام بزم سرشار ڪراچي



هي مونو گرام بزم سرشار انهيءَ خيال سبب  
اختيار ڪيو آهي جو سـورج مڪي گل جو مڪرو  
هميشه ان طرف ويندو آهي جيڏانهن سج ويندو آهي.  
يعني، ان کي هميشه روشني جي ضرورت آهي.  
روشني منبع علم- الاهي آهي. حديث شريف ۾  
حضور جن فرمايو آهي ته :-

”اَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنْ الْمَهْدِ إِلَى السَّاحِدِ“

ترجمو: تلاش رکو الاهي علم جي، پينگهي کان  
وٺي قبر تائين.



## آفتساب

بزم سرشار ڪراچي جي هي پهرين پيشڪش

منسوب ڪجي ٿي

سرشاري برادري جي هڪ وچڙيل سائي مرحوم

و مغفور صاحبزاده امداد عباسي صاحب

”فدا“ سرشاري

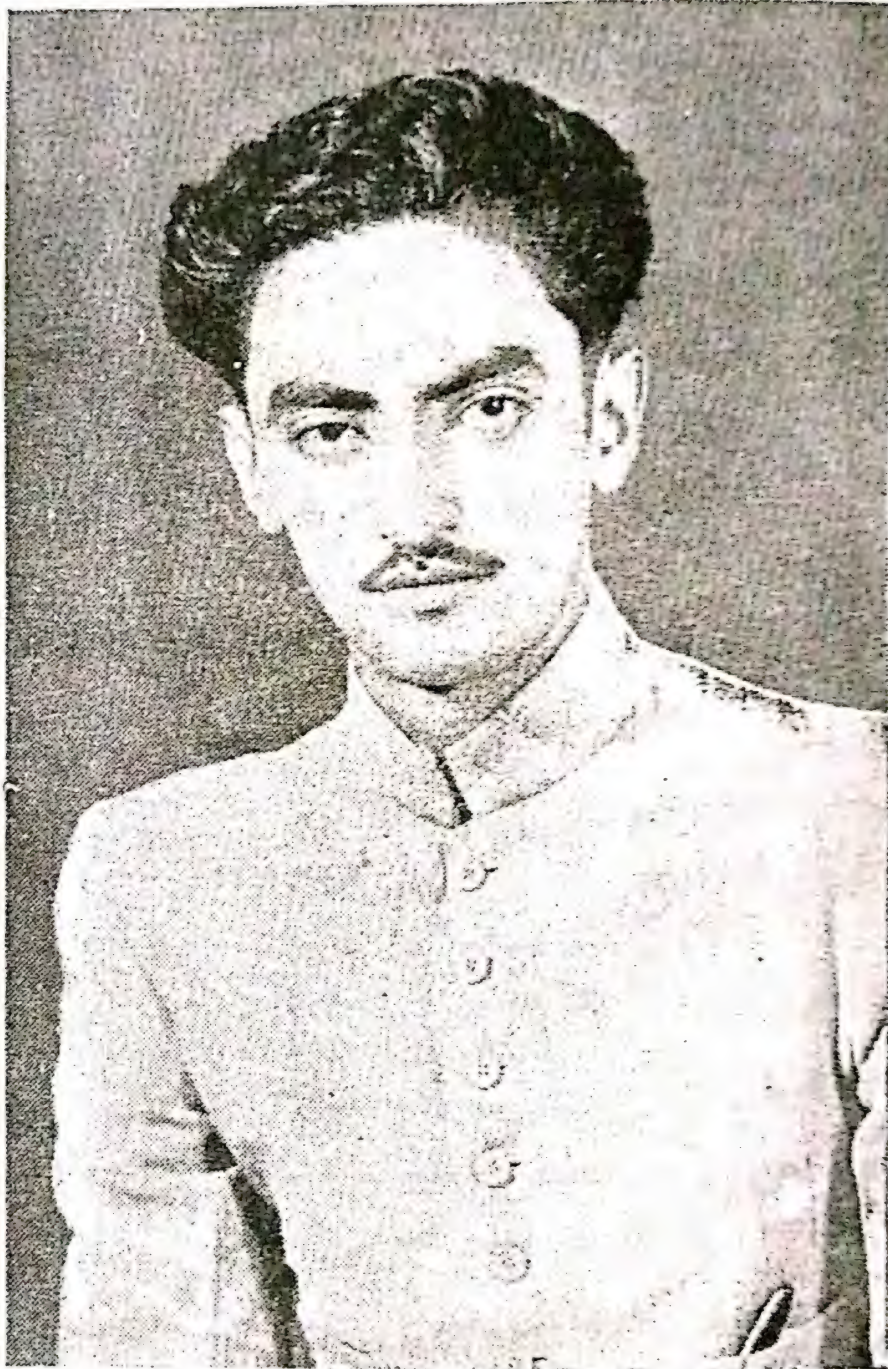
ڏانهن

جنهن جي خالص ڪي سنڌ جا ادبي حلقا ۽ خصوصاً

سرشاري پائر ڪڏهن به ڪين وساري سگهندا

وڏي سک وچان

اراکين بزم سرشار ڪراچي



مرحوم و مغفور صاحبزاده امداد عباس صاحب  
"فدا" سرشاري



## ”فدا“ سرشاري ميراني پوري

صاحبزاده امداد عباسي شاه ولد حضرت صاحب ڪريم الحاج صوفي عبدالستار شاه صاحب سجاده نشين درگاه جهوڪ شريف.

۱۹۵۲ع ۾ ساجد جي معرفت سبق ورتائين پوءِ ڪراچي ۾ گڏجن ٿيندو رهيو ۽ ڪلام ۾ موڪليندو رهيو. ادبي ڪمن ۾ تمام گهڻو چاه وٺڻ لڳو ۽ رسالو فردوس هالا کي پنهنجو ڪلام موڪليندو رهيو.

۱۹۵۳ع ۾ ”بزم سخن“ صوفي جهوڪ شريف جو ڀايو وجهي ۲۷-۱۰-۵۳ تي انجي پهرين ڪانفرنس ۾ سڏايائين پر سرشار جو وڃڻ نه ٿيو. طرح مصرع هئي :- ”الاهي چشم سدا منهنجي اشڪبار هجي“

۱۶-۱۰-۵۴ع تي ٻي ڪانفرنس جهوڪ شريف ۾ شاه عنايت شهيد رحمة الله عليه جي عرس مبارڪ جي موقعي تي سڏايائين، جنهن جي صدارت حضرت طالب الموليٰ ڪئي. طرح ”سرشار“ جي هن ريت ڏنل هئي :- ”شيرين سخن جي آهي ٿي بزم سخن ۾ دوم“

ٽي ڪانفرنس ۵-۱۰-۵۵ ۽ ۶-۱۰-۵۵ تي ماڳي موقع تي سڏايائين، جنهن جي صدارت سرشار ڪئي. ان حقيقت کان ڪوبه صاحب انڪار ڪونه ڪندو ته لاڙ ۾ اڄ ڪلهه ٿيندڙ ادبي ڪانفرنس جو بنياد حضرت فدا مرحوم وڌو.

(فدا صاحب ۱۶ رمضان ۱۳۷۹ھ تي وفات ڪئي)

## تون ٿي تون

توحيد جي ڪلمي جا ٻه جزا  
اقرار ٻه تون انڪار ٻه تون  
آهين ظاهر ۾ ٻه تون ٿي ظاهر  
آهين باطن جو اسرار ٻه تون

منهنجي ساه سندو سينگار ٻه تون  
منهنجي جيءَ سندو جنسار ٻه تون  
منهنجو من پي تون منٿار ٻه تون  
منهنجي دل پي تون دلدار ٻه تون  
سرڪار ٻه تون سردار ٻه تون  
منهنجي ڀرت ٻه تون منهنجو پيار ٻه تون  
منهنجو حال ٻه تون منهنجو قال ٻه تون  
منهنجي وندر ورونهه پچار ٻه تون

منهنجي عصمت حشمت شوڪت تون  
منهنجي نعمت رحمت برڪت تون  
منهنجي الفت چاه محبت تون  
منهنجي عشق سندو اظهار ٻه تون  
منهنجو خواب ٻه تون منهنجو خيال ٻه تون  
منهنجو ذڪر ٻه تون منهنجو فڪر ٻه تون  
منهنجو درد ٻه تون منهنجو دارو ٻه تون  
منهنجو غم ٻه تون غمتار ٻه تون  
منهنجو غمزو ٻه تون منهنجو عشو ٻه تون  
منهنجو نينهن ٻه تون ۽ نياز ٻه تون



منهنجو ساز ۽ تون آواز ۽ تون  
منهنجي لٽي پي تون منهنجي تار ۽ تون

منهنجو ساقي تون منهنجو ساغر تون  
منهنجو جام ۽ تون مينا پي تون  
منهنجو آب ۽ تون ۽ شراب ۽ تون  
منهنجو ڪيف ۽ تون ۽ خمار ۽ تون

منهنجي آن ۽ تون منهنجي جان ۽ تون  
منهنجو نام ۽ تون ۽ نشان ۽ تون  
منهنجو شاه ۽ تون اڳ---واڻ ۽ تون  
منهنجو ۽ تون مـخـتـار ۽ تون

مسجود ۽ تون معبود ۽ تون  
منهنجو ورد ۽ تون ۽ درود ۽ تون  
صلواة ۽ تون ۽ سلام ۽ تون  
اوراد ۽ تون اذڪار ۽ تون

منهنجو قرب ۽ تون منهنجو چاه ۽ تون  
منهنجو حسن ۽ تون منهنجو ناز ۽ تون  
منهنجو عشق ۽ تون منهنجو معشوق ۽ تون  
منهنجو آهين عاشق زار ۽ تون

منهنجو هادي تون منهنجو مرشد تون  
منهنجو مالڪ تون منهنجو رهبر تون  
بس تون ئي تون آهين تون ئي تون  
منهنجو مهدي ۽ تون مهندار ۽ تون

تون ئي جانِ فدا، ايمانِ فدا، ايقانِ فدا، عرفانِ فدا  
آغازِ فدا، انجامِ فدا آهين اول جو اقرار ۽ تون





استاد الشعراء حضرت الہ بخش صاحب سرشار عقيلي



## استاذ الشعراء حضرت سرشار عقيلي صاحب

ٺٽي جي مردم خيز سرزمين، اهڙن اهڙن عظيم شخصيتن کي جنم ڏنو، جن عالم-انسانيت کي پنهنجي علم ۽ فڪر سان روشني بخشي. هي اها سرزمين آهي جنهن ۾ هزارين عالم، اوليا، مفڪر، محدث، مفسر، مؤرخ، شاعر، اديب، حڪيم، امير ۽ اڳواڻ پيدا ٿيا. انهي مقدس سرزمين جي هڪ متقي ۽ برگزيده شخصيت حضرت مرحوم مغفور الحاج حافظ محمد صديق صاحب رحمت الله عليه ۲۱ جنوري سنه ۱۹۰۷ع جو الله تعاليٰ پنهنجي فضل سان فرزند ارجمند عطا ڪيو، جنهن جو نالو الله بخش رکيو ويو.

هي نومولود اڳتي هلي حضرت الحاج الله بخش صاحب سرشار عقيلي جي نام-نامي اسم گرامي سان مشهور ٿي ملڪ جي اعليٰ علمي ۽ ادبي جاءِ والاري.

۱۹۲۵ع تائين جناب سرشار صاحب علم-قرآن، علم-حديث، علم عروض علم هيئت، علم تاريخ و فقه ۾ مهارت حاصل ڪئي. ۱۹۲۷ عيسوي ڌاري فارسي ۾ بي-اي آنرس تائين تعليم پرائڻ کان پوءِ پهرين آڪٽوبر ۱۹۲۸ عيسوي کان روينيو کاتي ۾ سندن

نوڪري جو آغاز ٿيو ۽ اڄ ڏهڻي ڪمشنر جي گريڊ  
ڪورٽ آف وارڊ آهن.

حضرت سرشار صاحب جن اهڙي وقت سنڌي زبان  
جي خدمت لاءِ ڪمر بستہ ٿيا. جڏهن ڪراچي جي سنڌي  
زبان جي حالت، خصوصاً ادبي لحاظ کان نهايت قياس  
جوڳي هئي. پاڻ حالتن جو اندازو لڳائي، الله جو  
آسرو ڪري محفل - احباب جو بنياد وڌائون. محفل - احباب  
جي هر ڪشش ادبي ميڙن سنڌي زبان جي مشتافن ۽  
۽ خدمت گذارن کي هڪ پليٽ فارم تي جمع ڪيو.  
ميڪرات شاعرن کي علم - عروض جي تعليم ڏنائون،  
انهيءَ چوڻ ۾ ڪو وڌاءُ ڪونهي ته ٻن چئن شاعرن  
کي ڇڏي باقي ڪراچي جي سٺي شعراءِ ڪرام، حضرت  
سرشار صاحب جن کان شعر و سخن جي تعليم پرائي آهي.  
حضرت سرشار صاحب جن جا شاگرد نه رڳو ڪراچي  
پر سنڌ جي ڪنڊ ڪڙڇ ۽ ڦهليل آهن جن مان ڪي  
استادانه صلاحيت جا مالڪ آهن.

حضرت سرشار صاحب جن نهايت خليق، مهربان،  
متواضع، سادہ طبيعت ۽ نيڪ دل بزرگ آهن.



ٿل :- وائي نه ڪر ٻي وات  
سجڻ سوا سڀ ڪالهه اڃائي

۱- تيل ڏئي جو وٽ کان ويجهو  
پاڻ پرين نر گهٽ کان ويجهو

ويجهي جي ڪر تات  
ڏور ويا تن وات وڃائي

۲- چنڊ نه يار جي جوڪي کان وڌ  
پاڻ پرين چانڊوڪي کان وڌ

اٿيو آڏي رات

چت ۾ لائڻج چنڊ سهائي

۳- مينهن جا قطرا ماڪ جي پويان

چاڪ چڪي هر چاڪ جي پويان

ٻوند ٻره برسات

وس هي ڪنهن جي وس ۾ نه آئي

۴- سڪ مرشار گلسي ايلاجي

نرت سوازي ٿو ڄام تماچي

ڪانهه پڇي ٿو ذات

اگهي قسم اگهي ٿي قرب ڪائي

(حضرت لعل شهباز قلندر رحمہ جي فارسي غزل جي تتبع تي)

فراق - يار کان دل جي تپش ۾ رقص ڪريان ٿو  
پڄن ٿا داغ ۽ تن جي خلش ۾ رقص ڪريان ٿو

۽ بزم - ناز جڏهين ٿو هجوم - عاشقان گڏ ٿي  
ته هڪڙي قرب واري جي ڪشش ۾ رقص ڪريان ٿو

صراحي ڪي چيو باده ته ساقِي جي نگاهن ۾  
ڏسان ٿو مست جام - باده ڪش ۾ رقص ڪريان ٿو

حضور - يار منهنجي لغزش - پا عفو جي قابل  
جو هن بيتاب دل جي ڪمڪش ۾ رقص ڪريان ٿو

لڏي قاصد ڏنو خط يار کي ۽ هن پڇيو هي ڇا؟  
چيائين هيچ ۾ هلندي روش ۾ رقص ڪريان ٿو

رديف - حضرت - شهباز شاهنشاه مروندي  
پڙهان ٿو زخم - تير - نيم ڪش ۾ رقص ڪريان ٿو

شب - مهتاب اي ”سرشار“ تنهائي ستائي ٿي  
ته ياد - حسن روئ ماهوش ۾ رقص ڪريان ٿو



- ۱- دل - بيتاب گستاخي نه ڪر ڪا يار جي ويجهو  
لڏن جت نانگ ڪاريهر پيا رخسار جي ويجهو
  - ۲- ڪشش ڪا حسن جي آهي جهڪي ٿي خود بخود ڪردن  
چمان ٿو پير قاتل جا وڃي تلوار جي ويجهو
  - ۳- مرض جي ڇا مجال آهي، اجل خود پي وڃي موٽي  
مسيحا جي اچي هيڪر هلي بيمار جي ويجهو
  - ۴- اشارن ۾ ٿيا جي قول سي سمجهان ته ڇا سمجهان  
نڪي اقرار ٿي ويجهو نڪي انڪار جي ويجهو
  - ۵- بظاهر دين جي دعويٰ بباطن سڀ رڳو ڪاري  
نه ڏس تون شيخ جو جيون نه وڃ دستار جي ويجهو
  - ۶- عجب ڪونهي ٻئي ٿو ڪي لسي جي کير جو ڪاٺل  
وفا جو ڪو مٿان نالو وٺي "سرشار" جي ويجهو
-



اٺن پاس مڪجه، سمجهي ٻيو ڀرت جي ڀنار جي  
جيئن ئي جانب کي ڏسندا ٿين اڃ وڏي ديدار جي

وصل ۾ محبوب منهنجي ساه سان آهي مگر  
وره ۾ ٻي ويجهڙو ڪا وٽ نه آهي وار جي

لاھ لٺ جي تانگه، ناهي، يار کي تر جيتري  
هو ته هڪاري ڪري ٿو سونهن وڌ سينگار جي

سرس سڀني کان ٿو سونهين محب منڊي ٿڪ جيان  
جي ۾ جانب کي چڙي چڙ، جوڙ جيئن وينجھار جي

مڌڙيو هو، ۾ اچي ٻيو سام سمن شام جي  
ملڪ ۾ مشهور ٿي سڪ ٺهڻوي ”مرشار“ جي

---



## يار محمد ڏانوري ”مسلم“

جناب مسلم صاحب جن  
سنہ ۱۹۰۸ع ۾ پيدا ٿيا سندن  
عمر جو وڏو حصو ملڪ جي  
نونھالن جي تعليمي خدمت ۾  
صرف ٿيو، هن وقت سندن  
ڪيترائي شاگرد وڏن وڏن  
عهدن تي مامور آهن. پاڻ  
نھايت سادگي پسند، مستقل مزاج  
۽ بي لوث خدمت گذار آهن.



”مسلم“ صاحب جون ملڪي ۽ مقامي خدمتون  
تعريف جوڳيون آهن. جمعيت الشعراء پاران ڪراچي  
ڊويزن جا آرگنائيزر، بزم - حڪيم جا جنرل سيڪريٽري  
۽ بزم سرشار ڪراچي جا صدر آهن. ڪراچي جي ادبي  
بزم جي تنظيم ۽ اديبن ۾ اتحاد سندن محنتن ۽  
ڪوششن جو ئي نتيجو آهي. سندن شاعري جو دور  
سنہ ۱۹۲۸ع تاري شروع ٿيو. پاڻ هڪ نهايت سرگرم  
۽ باعمل شخصيت جا مالڪ آهن. حضرت ”مسلم“  
صاحب جن هن وقت ادبي ڪانفرنس سڏائڻ لاءِ ڪوششون  
وٺي رهيا آهن. خدا شل کين ڪاميابي ۽ ڪامراني  
عطا ڪري.

ڪُل انبيا ۾ شان آ برتر رسول جو  
 ناهي منجهن ڪو ثاني و همسر رسول جو

ايران و روم و مصر و عرب هند سنڌ ۾  
 پيغام عام ٿي ويو گهر گهر رسول جو

قرآن کي مان چو نه چوان زنده معجزو  
 فيض آهي جاري اڄ به برابر رسول جو

ڪوڙين ڪيائون ڪشف و ڪرامات و معجزات  
 شق القمر آ معجزو بهتر رسول جو

سڀ عشق مان مديني هلي جو مديني ۾  
 معراج مومنين جو ٿيو در رسول جو

آهن حسن حسين جگر گوشه رسول  
 داماد شان وارو آ حيدر رسول جو

آ مسلم - مسلم "مسلم" فقط آهو  
 جو دم بدم رهي ٿو ثناگر رسول جو



يار عهد شباب چا چئجي  
پوء شرم و حجاب چا چئجي

امتحان بار بار ورتئي پر  
ئي ويس كامياب چا چئجي

روز شب انتظار فڪر و غم  
درد - دل پيچ و تاب چا چئجي

تير يا زلف دتا يا ناز و ادا  
حسن جو انتخاب چا چئجي

پرو سو زندگي مند و توبه  
جا ئي مثل حباب چا چئجي

سڀ ڇڏي هن پسند مونکي ڪيو  
يار جو انتخاب چا چئجي

حشر ڪنهن جو توتي اي "مسلم"  
نم حساب و ڪتاب چا چئجي

## ”ساجد“ سرشاري

نالو :- دوست محمد  
تخلص ”ساجد“ نسبت  
سرشاري، والد جو نالو  
ولي محمد، ذات سمون،  
عمر اٽڪل چاليهه سال  
شاعري ۾ سندن استاذ  
حضرت ”سرشار“ عقيلي  
آهن. پاڻ ۱۹۴۸ع کان  
شاعري شروع ڪئي اٿن.



”ساجد“ صاحب پنهنجي سنجيده طبيعت ۽ مخلص انسان  
هئڻ جي حيثيت سان سنڌ ۽ ڪراچي جي جملي ادبي  
حلقن ۾ ڪافي مشهور ۽ هردلعزیز تصور ڪيا وڃن ٿا.  
سندن طبيعت جو رجحان اصلاحي شاعري ڏانهن آهي. سندن  
دوستن جو حلقو تمام وسيع آهي پاڻ محفل - احباب،  
بزم - طالب الموليٰ ۽ بزم - محراب - ادب جا علي الترتيب  
جائنٽ سيڪريٽري، سيڪريٽري ۽ صدر رهي چڪا آهن.  
هن وقت پاڻ بزم - سرشار جا نائب صدر ۽ جمعيت الشعراءِ  
سنڌ جا جائنٽ سيڪريٽري آهن.



اي عدو! طاقتِ اظهارِ بيان پي ٿورڪان  
بي زبان ڄاڻ نه مونکي مان زبان پي ٿورڪان

شير جي دل ٿو رڪان عزم - جوان پي ٿورڪان  
پر جوان عزم سان گڏ تاب و توان پي ٿورڪان

باغبان! تنهنجي هر هڪ فتني کان واقف آهيان  
عقل و هوش ايترو اي مهربان مان پي ٿو رڪان

پرزہ پرزه ٿي وڃن جنهن سان بٽانِ آذر  
اهڙو مان جوشِ پراهمي اذان پي ٿو رڪان

حسن - گلشن کي ڪيو دشمن - گلشن تو تباہ  
تو هر شڪِ اهڙو شبو اهڙو گمان پي ٿو رڪان

دشمنن جي پئون ست ٿا چنيو چاتي چڏين  
مان سخن جا سي تڪا تير وڪمان پي ٿو رڪان

عصمتِ گل جو قسم، فرقتِ گل ۾ "ساجد"  
دردِ دل، دردِ چڪر، دردِ نھان پي ٿو رڪان

دل اهاڻي خدا جو گهر آهي  
 جنهن ۾ همدردِيءَ بشر آهي  
 ڇا صداقت سان واسطو. ان جو  
 جنهن جي لب تي اگر مگر آهي  
 ٻين جي پويان لڳي تباه ٿين  
 پوءِ مون تي ڇو ڏک ڏمر آهي  
 جيڪو ڏاڍو سوگابو، ليڪه هي دوست  
 باخبر هوندي بيخبر آهي  
 ٿيندا ڪيئن سر بلند سي، جن جي  
 سر جهڪائڻ لڻي سنگِ در آهي  
 آدميت لڻي جو جيئي ۽ مري  
 آدمي سو ئي فخر ور آهي  
 آدميءَ لاءِ ڪسوٽي ۽ پرک  
 جذبه خدمت - بشر آهي  
 عالمي امن جي تباهي لڻي  
 ڪاهي پيو سامراجي شر آهي  
 هر سو جو بن تي آهي صبح - بهار  
 هت خزان جي اڃا سحر آهي  
 قوم - "ساجد" آمرد، مرده لڻي  
 جهڙو گهر آهي تهڙو بر آهي.



## ”مسڪين“ سرشاري



نالو :- الحاج محمد دائود،  
تخلص مسڪين، نسبت سرشاري  
والد جو نالو ابراهيم، ذات  
ڪڇي، تاريخ ۱۵ آگسٽ  
۱۹۱۵ع ۾ پيدا ٿيا. سندن  
شاعريءَ جو دور ۱۹۵۱ع

کان شروع ٿئي ٿو. شاعري ۾ سندن استاد،  
حضرت سرشار عقيقي آهن. ڪراچي جي علمي و ادبي  
خدمت ۽ سرگرمين ۾ هميشه پيش پيش رهندا آيا آهن  
۽ ڪراچي جي ممتاز شاعرن مان شمار ڪيا وڃن ٿا.  
پنهنجي نمائندگي پرخلوص ۽ شريف طبيعت جي ڪري جملي  
احباب ۾ ”سباجهڙو شاعر“ جي نالي سان مشهور آهن.  
سندن حسن - اخلاق ۽ بلند ڪردار جو سڀني کي اعتراف  
آهي. سندن دوستن جو حلقو تمام وسيع آهي.  
محفل - احباب جا خزانچي، بزم - سرشار جا خزانچي  
نائب صدر پڻ آهن.

هو نور نبي رخشان جڏهين موسي به نه هو ۽ طور نه هو  
مستور اڃا هو نور خدا ڪعب به اڃا معمور نه هو

ان وقت به گوشه غار - حرا ۾ شمع رسالت هئي روشن  
هئي رات زماني تي طاري قنديل نه هو ڪافور نه هو

جيڪڏهن نه ڪيو توشاه - عرب هي ميڪدهء توحيد ٻيا  
ساقين نه ڪيو توجام عطا مئخوار به ڪو مخمور نه هو

مخمور نگاهن تان صدقي مان هاڻ نشو گهٽ چوڻوڏ سان  
ڪو وقت نه هو ساقين جڏهين تو جام ڏنو پر پور نه هو

جو جسم نبي هو بي سايع ان جو به پسينو معطر هو  
سا ذات مقدس ڇا چئجي جي خود هو خدا جو نور نه هو

مرن ڪي به رخ زيبا جو ڪو ديدار ملي يا شاه عرب  
محروم جمال - يار آهيان روضو ته نظر کان دور نه هو

”مسڪين“ عجب هي عشق نبي جي نيس لڳي ٿي سيني ۾  
مون مون ڏٺو ڪو پٿر دل شيشي جي طرح جو چور نه هو



نيڪو ۽ بد جو تہ ڪو حساب رهي  
منهنجي اڳيان اڳر شراب رهي

فضل تنهنجو ٿو ٻي حساب رهي  
منهنجو پيڙو ٿو سطح آبي رهي

هي تہ منهنجيون ئي ڪاوشون آهن  
حسن تنهنجو ٿو ڪامياب رهي

مان ازل کان ئي ٿي ويس تنهنجو  
توڪي مون کان ٿو پر حجاب رهي

غير سان مهربان پنهنجن لاءِ  
تنهنجي دل ۾ ٿو پيچ و تاب رهي

سچ اڳر ٿو چئي ڪوئي ”مسڪين“  
سو ئي اڄ ٿو تہ عذاب رهي

## ”مسرور“ ڪيفي



نالو :- صالح محمد، تخلص  
مسرور ڪيفي، والد جو نالو  
عبدالرحمان، ذات سيمڻ.  
تاريخ ولادت ۲۸ فيبروري  
۱۹۲۸ع سندن شاعري جي  
ابتدا ۱۹۴۶ع کان ٿي ۽

پاڻ اردو ۽ سنڌي جي بهترين شاعرن مان شمار ڪيا  
وڃن ٿا.

پاڻ ۱۹۴۹ع کان ۱۹۵۸ع تائين ٻارن جو رسالو  
”دوست“ (اردو) ڪڍيائون ۽ ۱۹۵۳ کان ۱۹۶۰ع  
تائين اردو ادبي پرچو ”شاهڪار“ هلائيندا رهيا. پاڻ  
”مڪتبہ فروغِ ادب ڪراچي“ جا باني ۽ مالڪ آهن.  
مسرور صاحب ڪراچي جي ادبي جماعتن جا سرگرم  
رڪن ۽ بزمِ سرشار جي ورڪنگ ڪميٽي جا ميمبر  
آهن. پاڻ سنجيده طبيعت، بلند ڪردار ۽ اعليٰ اخلاق  
جا مالڪ آهن.



دل پریشان چشم تر آهي  
اڄ به انسان در بدر آهي

تنهنجو در آهي منهنجو سر آهي  
بي نه دنيا جي ڪا خبر آهي

زندگي مان رهيو اچي قائم  
درد ڪيڏو نه معتبر آهي

شوق سان ڪو ٻڌي نٿو ورنه  
منهنجو قصو ته مختصر آهي

هر قدم تي نوان نوان فتنه  
واڌيءَ عشق پُر خطر آهي

زندگي جو سڪون اي دلبر  
تنهنجي يادن تي محصور آهي

ظلمتن جو ڪو غم نه ڪر "ڪيفي"  
ظلمتن ۾ نهان سحر آهي



تنهنجو منهنجو جي فيصلو ٿيندو  
در حقيقت هي معجزو ٿيندو

گل ٿين سڀ چراغ محفل جا  
دل جي داغن جو سوجهرو ٿيندو

منهنجو غمخوار تون نه ٿي سگهندين  
منهنجو غم خوار ميڪدو ٿيندو

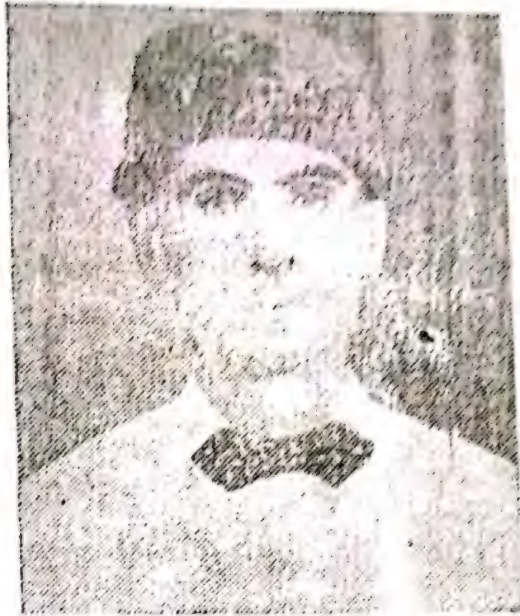
مون کي رسوا ڪيو حسين ۾  
تنهنجو اي عشق ڇا ڀلو ٿيندو

حسرتن جو شمار ڇا ڪريون  
حسرتن جو شمار ڪو ٿيندو

دل جي بربادين جو اي ”ڪيفي“  
ختم ڇا هاڻ سلسلو ٿيندو



## نسیم ابڙو



نالو :- قاضي عبدالرحمان ابڙو تخلص نسيم والد جو  
 نالو :- قاضي محمد حيات جيڪب آبادي تاريخ . پڻدائش  
 ۱۱ مارچ ۱۹۱۸ع تعليم سنڌي فائينل . ۱۹۲۶ع ڌاري  
 نسيم صاحب پنهنجي مرحوم استاد مغل سرور صاحب سان  
 گڏ لاهور ۾ علامه اقبال جو مجلسي پڻ ٿي چڪو آهي .  
 نسيم صاحب ڊرامه لائين سان به گهڻو عرصه وابسته رهيو آهي .  
 نسيم صاحب محفل - اجباب جا سيڪريٽري ، بزم -  
 حڪيم جا جائنٽ سيڪريٽري بزم - خليق جا نائب صدر  
 آهن . نسيم صاحب ڪراچي ۾ پرائمري سنڌي ماستر آهي .

ڏسان شل منارا مني يار جا  
فرشتن ۽ نبين جي سردار جا

شاها سوئي ٿيرب اچان ٿو اچان  
اچي چاٿ چشمن سان تنهنجي چمان  
ٻڌو سيدا سڌڙا لاچار جا

ٻڌايو مونکي آه عشق حبيب  
ته نصرون من الله فتح قريب  
وڃي گهمندي پاڙا تون سردار جا

عطا عشق پنهنجي جو ڪريو سرور  
گهرايو مونکي حاضري ۾ حضور  
پيا پور پل پل تنهنجي پار جا  
مديني جا والي ڪرم ڪر سگهو  
پري منهنجا سڀ رنج و غم ڪر سگهو  
وڃن پاند جيئن ڀرجي پينار جا

محمد جي درجي غلامي ڪندي  
بسر زندگي ٿي سلامي ڪندي  
چمان نقش ٿو ان جي پيار جا  
مٺا مير مرسل ڀلائي ڪريو  
وڪوڙيو ڏکن آسائي ڪريو  
ٻڌو سڌ "نسيم" گنهگار جا



يارب چو اسان ۾ ڪوئي جان باز نه آهي  
يا بخت ۾ ڪنهن جي اهو اعزاز نه آهي

اي بازوئي شهباز اٿر آهي قفس جو  
آزاد ٿيڻ پر قوت ۽ رواز نه آهي

قسمت کي ڏيون ڏوه چوسپ ڏوه اسان ۾  
ڪجهه پنهنجي گناهن جو به انداز نه آهي

تو پاڻ هٿين پنهنجي ٿي پيرن تي ڪهاڙي  
پوڄو ٿو چوڻ تون ته ڪو هر راز نه آهي

ڪنهن ڏينهن ته آهون اثر انداز به ٿيند ڏيون  
قدرت جي عصا ۾ ٿيندو آواز نه آهي

پرلي کي پلائي جو نشيمن کي وساري  
اهڙو ته ڪو گلشن ۾ دغا باز نه آهي

هي آهي اثر عشق حسين خون حسين جو  
ڪنهن سرمدو منصور جو آواز نه آهي

تو کي اي ”نسيم“ آه نڪا داد جي خواهش  
هي عشق وطن آه ڪو اعجاز نه آهي

## ”آتش“ سرشاري

نالو :- محمد حسين ،  
 تخلص ”آتش“ نسبت  
 سرشاري ، والد جو نالو  
 محمد ، ذات بيمه ،  
 جنم جي تاريخ ۷ جولاءِ  
 ۱۹۱۵ع شاعري ۱۹۵۰ع  
 کان شروع ڪيائون .



شاعري ۾ سندن استاد مرحوم حاجي استو، مرحوم  
 غلام احمد نظامي هئا ۽ هن وقت سندن استاد جناب  
 سرشار عقيلي آهي . آتش محفل - نظامي جو جنرل  
 سيڪريٽري ۽ بزم - سرشار جو جوائنٽ سيڪريٽري  
 آهي . پاڻ ڪراچي جي بهترين غزل گو شعراءِ ڪرام  
 مان شمار ڪيا وڃن ٿا . شاعري کان علاوه موسيقي  
 سندن بهترين مشغلو آهي ۽ پاڻ سٺا راڳيندڙ پڻ آهن .  
 آتش هڪ بهترين دوست ۽ بلند اخلاق انسان آهي .



تو کي پلي ٿو يار سمورو جهان کڻي  
مون کي مگر ٿو منهنجو فقط جانِ جان کڻي

جو مون کي هر خيال بڻائي نٿو سگهي  
سو داستان هزار نٿو داستان کڻي

انڌي اڳيان چو اشڪ اجايا وهائين ٿو  
هن موتين جي لاءِ ته ڪو قدردان کڻي

ڪر بند ذڪر قاتل و مقتول هميشن  
دنيا کي ٿو سکون ۽ امن و امان کڻي

تنهنجي نگاه لطف جو آهيان مان طالبو  
تنهنجي نگاه لطف ٿي پير مغان کڻي

صياد پي هجي ۽ وري خوف برق پي  
اهڙي چمن ۾ مون کي نه ٿو آڻيان کڻي

”آتش“ نگاه ناز جون رعنائيون نه پڇ  
هن لاءِ هڪ طويل جدا داستان کڻي

مهڪندو شل اهو گلاب رهي  
تنهنجو ڦٽائڻ سدا شباب رهي

مون کان پڇ تنهنجي چشم ۾ ساقي  
ڪهڙو رنگين ٿو شراب رهي

توڪي ڪهڙي خبر کلڻ وارا  
ڇو ٿو منهنجي اکين ۾ آب رهي

رسم الفت ۾ هي روا ناهي  
يار کي يار کان حجاب رهي

زلف چھري تي ماھرو تنهنجا  
ابر ۾ جن ٿو ماھتاب رهي

پھچندو ڇا هو پنهنجي منزل تي  
جو سدائين ٿو محو خواب رهي

اھڙو ”آتش“ شراب گھرجي ٿو  
زندگي ۾ نہ ڪو عذاب رهي



## تاج بلوچ



نالو :- تاج محمد، ”تاج“، والد جو نالو نور احمد خان  
 ذات بلو بلوچ . ۶- اپريل ۱۹۳۸ع ۾ ڄائو.  
 ۱۹۵۳ع ۾ پنهنجي والده ماجده جي اوجھي انتقال  
 واري حادثي کان متاثر ٿي شاعري شروع ڪيائين.  
 ابتدا ۾ دوا، بيت ۽ ڪافيون چونڊو هو. سندس  
 موزون شاعري جو دور ۱۹۵۸ع کان شروع ٿيو.  
 پاڻ سنڌي ادبي سنگت جو جئنت سيڪريٽري،  
 محرابِ ادب جو سيڪريٽري ۽ بزمِ اصغر جو نائب  
 صدر رهي چڪو آهي. هن وقت بزمِ فڪر و فن ۽  
 بزمِ سرشار جو سيڪريٽري ۽ هفتيوار اخبار ”آزاد“  
 ڪراچي جي ادبي حصي جو مرتب آهي.

جو منهنجي تخيل ۾ پنھان ٿيو  
برنگ غزل سو نمايان ٿيو

جڏهن جلوه گر، روءِ تابان ٿيو  
تڏهن شهر دل ۾ چراغان ٿيو

هتي غنچڻ گل پريشان ٿيو  
هتي مست چاڪ گريبان ٿيو

ڪندو ڪين جلوه نمائي قمر  
فروزان اگر داغ هجران ٿيو

پکيڙي ڇڏيا زلف ڪنهن دوش تي  
نظام دو عالم پريشان ٿيو

صراحي ۽ ساغر ٿي سجدا ڏنا  
جڏهن ذڪر چشم غزالان ٿيو

ڇڏي ڏيو ڪري ”تاج“ پل عاشقي  
اجايو نه يارو پريشان ٿيو



منهنجي سر تي قضا ڪڙي آهي  
ڪنهن حسين سان نظر لڙي آهي

ڪا مٺي طنز، ڪو حسين الزام  
ان سوا زندگي ڪڙي آهي

جام ڏي ساز ڪن، ڪو چيڙ غزل  
منهنجي گردش ۾ دل اڙي آهي

دل جو آباد شهر توکان سوا  
ڇڻ ته واري هي ڪا ڌڙي آهي

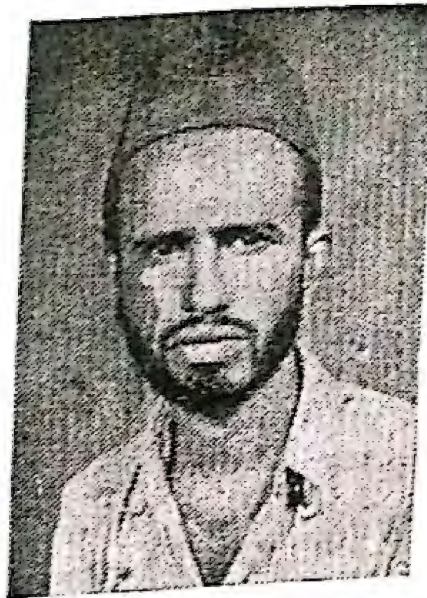
پو پرين! ڪير توکي روڪيندو  
اڃ نه وڃ، موت جي گهڙي آهي

گردش - وقت جو نه خوف اٿم  
منهنجي ساغر ۾ وهه گهڙي آهي

منهنجي دل ڇو، وساميو ٿي وڃي  
ڇا ڪٿي ڪونج ڪا رڙي آهي

منهنجي محبوب! شاعري منهنجي  
منهنجي تو سان ته جيءَ جڙي آهي

# "قيصر" قزلباش اسيري



نالو :- غلام عباس قزلباش تخلص "قيصر" نسبت  
اسيري والد جو نالو ابراهيم قزلباش تاريخ ولادت  
۱- فيبروري ۱۹۲۵ع قيصر صاحب اردو ۽ سنڌي زبانن  
جو قادرالڪلام شاعر آهي. سندن اردو شاعري جو  
دور ۱۹۳۶ کان شروع ٿئي ٿو.

اردو ۾ سيماب اڪبر آبادي ۽ سنڌي ۾ مرحوم علي  
محمد "اسير" کان شرفِ تلمذ حاصل اٿن. قيصر صاحب  
جي سنڌي شاعري جو دور ۱۹۵۹ع کان شروع ٿئي  
ٿو ۽ شعر سخن جو ٿڌو پاڻي کين مصوري جي وٽ،  
۽ پياريو ويو آهي.

پاڻ بهترين ۽ سلجھيل دماغ ڪمرشل آرٽسٽ  
آهن. ڪراچي جي ادبي بزم جا سرگرم ڪارڪن  
۽ بزم - شمسار جا سيڪريٽري نشر و اشاعت آهن.



ستم اهڙو اي ذوالجلال نه ڪر  
لطف سان مون کي پائمال نه ڪر

روپرو ٿي ثبوت - هستي ڏي  
عرش و ڪرسي تان قيل وقال نه ڪر

لڙڪ اڄ خاڪ ٿي ٿي هاري ڇڏ  
دامن دوست جو خيال نه ڪر

صرف توتي ٿي انتها ڪانهي  
ناز ايڏو اي خوش جمال نه ڪر

پنهنجي هستي سان پاڻ روشن ٿي  
ماه و خورشيد کان سوال نه ڪر

پير پير مغان جا توڻي پي  
آب ڪوثر جو ڪو خيال نه ڪر

دشمنن کي ڪٿي منو نه لڳي  
دوست کي ايترو نهال نه ڪر

محبت جا ميدان وسائي ڇڏيندس  
صداقت جا خيما سڃائي ڇڏيندس

حقائق کي بامِ فلڪ تي رسائي  
عقائد جا پرچم جهڪائي ڇڏيندس

ڏيئي ذري ذري کي اوج - ٿريا  
مهر و انجم بڻائي ڇڏيندس

عمل جا ڪري ماه و خرشيد روشن  
چراغ - تمنا آجهائي ڇڏيندس

وري سيج سينگاري هوش و خرد جي  
فريب جنون کي مٽائي ڇڏيندس

وري شاخ گل طاق - ابرو ۾ ويهي  
تغزل جا نغما لٽائي ڇڏيندس

وري زلف ور خسار جي چانو ۾ اڃ  
نشاط ارم کي لڄائي ڇڏيندس

وري غمزه وناز جي ساز تي اڃ  
متاع جواني لٽائي ڇڏيندس

وفا تي گهڻو ناز آ توکي "قيصر"  
ڪڏهن توکي ٻن آزمائي ڇڏيندس



## ”شاڪر“ سرشاري

نالو :- محمد يوسف تخلص  
شاڪر نسبت سرشاري والد جو  
نالو محمد رمضان، ذات سومره.  
سال پيدائش ۱۹۲۲ع ڪراچي  
تعليم سنڌي فائينل، انگريزي  
ٽي درجہ. شاڪر صاحب کي  
دنيا ۾ جو به ڪافي مطالعو  
آهي. شاعري ۾ سندن استاد



حضرت سرشار عقيلي آهي. شاڪر صاحب پنهنجي  
زندگي جا ۲۲ سال پريس لائين ۾ گذاريا آهن ۽ سنڌي  
زبان جا لائين ۽ ڪهنه مشق ڪمپازيٽر آهن. شاڪر  
صاحب جي شاعري جي عمر به تقريباً ۱۲ - ۱۳ سال  
ٿيندي. پاڻ ڪراچي جي بهترين شاعرن مان شمار  
ڪيا وڃن ٿا. شاڪر صاحب تمام مخلص صاف دل  
۽ آزاد خيال انسان آهي. کين موسيقي سان والهاڻ  
عشق آهي ۽ شاڪر ميوزڪ ڪلب، سندن ٽي شوق  
جو نتيجو آهي. پاڻ ڪراچي جي ادبي مجلسن جا  
مور آهن. شاڪر محفل احباب جو جنرل سيڪريٽري  
پڻ رهي چڪو آهي ۽ هن وقت برسر سرشار جي  
ڪاروباري ڪميٽي جو ميمبر پڻ آهي.

سوين دل تي صدمه جفا ڪار جا  
سار ٻارها ٿي مٽي يار جا

ڪو تنهائي ۽ غم ۾ مونکي ڇڏي  
وسائي پيو وڻ ٻئي ٻار جا

اڃا دستِ ساقِي صـراحي ڪنهي  
ويا هوش پورا ٿي منڀار جا!

سڄڻ جي ڏسڻ جون اميدون اٿم  
لهي ويندا ارمان ديدار جا

ڇا مسڪين، ڇا صابر ڇا شاڪر ۽ پيا  
مڃي هر ڪو ٿورا ٿو سرشار جا

نه آهي ضرورت اسانکي اي دوست  
جو ٻاڳيون ويهي گيت زردار جا

نه وسرن ٿا ”شاڪر“ آهي چند لمح  
گذاريم جي دلبر سان گفتار جا

— — —



باقي ڪي پنڌ ٿورو ! ٿي برد بار ساڻي !  
 نزديڪ آهي منزل ! همت نه هار ساڻي !

رهبر ٿو جنهنڪي سمجهين رهن متان هجي هو  
 ڪن پير تون سنڀالي ! ٿي هوشيار ساڻي !

غيرن تي ڪهڙي هجت ! آهن اڳئي پراوا  
 پنهنجن تي پي نه آهي اڄ اعتبار ساڻي !

اي چند تون ٿو چمڪين تارن جي سات سان پيو  
 مونڪان ويو آ وڇڙي ڪو غمگسار ساڻي !

هاڻي ته ڪوبه ڪونهي پُرسان حال ”شاڪر“  
 هڪ ئي ته زندگي جو هو پائيوار ساڻي !

## محمد خان "سارنگ"

نالو :- محمد خان ، تخلص  
 "سارنگ" ذات سنڌي ميمڻ .  
 کين شاعري جو شوق ۱۹۳۹ع  
 کان شروع ٿيو . سنڌي  
 شاعريءَ کان علاوه اردو ۽  
 هندي ۾ به طبع آزمائي ڪيل  
 اٿن . شاعري کان علاوه  
 کين موسيقي ، ڊرامه نويسي ،  
 هدايتڪاري ۽ اداڪاري جو



پڻ گهڻو شوق رهيو آهي سندن ڪيترائي لکيل ڊراما  
 سندن ئي هدايتڪاري هيٺ اسٽيج ٿي چڪا آهن . شاعري  
 ۾ سندن استاد مرحوم غلام احمد "نظامي" هو پر سندن  
 اوچتي انتقال کان پوءِ "سرشار" عقيلي صاحب جي رهنمائي  
 ۾ گهڻو ڪجهه فيض حاصل ڪيائون . محفل - احباب  
 جا پهريان جنرل سيڪريٽري به پاڻ هئا . هو ڪراچي  
 جي ممتاز شاعرن مان شمار ڪيا وڃن ٿا . "سارنگ"  
 صاحب هڪ مخلص انسان آهي . سارنگ صاحب  
 بزم - سرشار جي ورڪنگ ڪميٽي جو ميمبر ۽ ڪراچي  
 جي ادبي ادارن جو سرگرم رڪن آهي ان کان علاوه  
 سارنگ صاحب بزم - خليق جو جنرل سيڪريٽري  
 پڻ آهي .



انر آه کي جي عطا ٿي وڃي  
 نه چو ٻوڙ محشر ٻيا ٿي وڃي

ادر سنگدل دلر ٻا ٿي وڃي  
 ته جيڪر چوان چا ته چا ٿي وڃي

اچي نيٺ جنبش ۾ ٿو عرش ٻڏي  
 اکر ظلم جي انتها ٿي وڃي

جي تدبير جي شمع روشن ڪجي  
 ته بخت - سیه پُر ضيا ٿي وڃي

خطا وار جي سا خطا چا خطا  
 جي بخشش جي لائق خطا ٿي وڃي

قيامت قيامت جدائي جو غم  
 نه ڪوشال ڪنهن کان جدائي وڃي

آها رنگ آئي ٿي "سارنگ" ضرور  
 جڏهن مرش تي ڪا دعا ٿي وڃي

سڪ سڄڻ جي دل ۾ ڌار  
 سمجهه سڀاڻا ڪر ويچار  
 ٻاڦ نه ٻاهر ٻڪا ٺڪري  
 باهه ٻرهم جي اندر پري  
 ناهي مناسب ڪرڻ پڪار ..... سمجهه سڀاڻا .....

راهه اڙانگي عشق سنڌي  
 ڪين ڪوچيڙون ڪا ڪندي  
 مشڪل آهي پهچڻ پار ..... سمجهه سڀاڻا .....

ساڻ خوشي تون سهڻ سڀي  
 من جي ماري ڇڏ هستي  
 ڏک اٿئي سڪ جو سينگار ..... سمجهه سڀاڻا .....

محب نه توکان آهي پري  
 غافل ڏس تون نظر ڪري  
 تسبيح ۽ سجدا بيڪار ..... سمجهه سڀاڻا .....

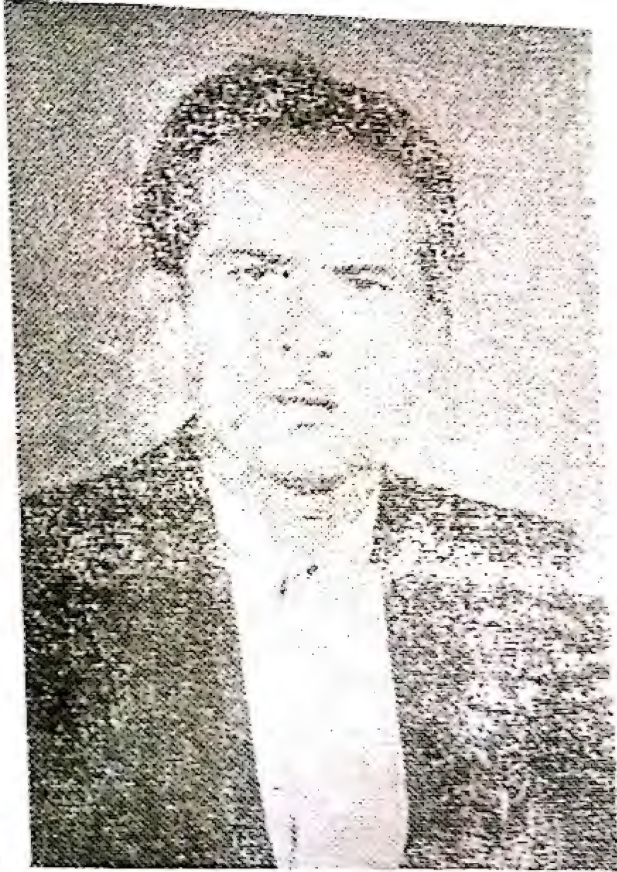
عشق جو "سارنگ" رنگ عجب  
 رنگ جا آهن انگ عجب  
 ڪين ڪري ڪو سگهي شمار ..... سمجهه سڀاڻا .....



## محمد رمضان "دل"

نالو :- محمد رمضان

تخلص "دل" والد جو  
نالو سليمان مغل، پاڻ  
۱۹۱۷ع ڌاري نوابآباد  
ڪراچي ۾ پيدا ٿيا سنڌ  
مدرسي ۾ چوٿون درجو  
انگريزي پاس ڪيائون  
شاعري جو ذوق حضرت  
امير مرحوم جن جي  
رفاقت جي طفيل پيدا ٿيو  
پاڻ اٽڪل ويهن سالن  
کان شاعري ڪري رهيا



آهن. حضرت امير مرحوم جي انتقال کان پوءِ امير مرحوم  
جي جملي شاگردن کين مرحوم جو جاءِ نشين تسليم  
ڪيو. اهڙو اعلان محفل - احباب جي گذريل مشاعري،  
جنهن جي پاڻ صدارت ڪري رهيا هئا، ۾ ڪيو ويو  
حضرت "دل" صاحب نهايت پختو گو شاعر ۽ نيڪ دل  
انسان آهن. سادگي صداقت ۽ خلوص سندن امتيازي  
خصوصيتون آهن.

ادب جي ترقي جي معمار جو  
زماني تي احسان آ شرشار جو

سخن فهمي و شعر اشعار جو  
هي شهر و عقيلي جي د ربار جو

هي بزم - ادب رشڪ - فردوس آ  
نہ ڪر ذکر هت دشت و گلزار جو

عمل تنهنجو آهي خلوص آشنا  
سخن آئينو تنهنجي ڪردار جو

عجب شاعري آ تنهنجي شاعري  
خجل ٿي ويو مجموعو اغيار جو

دل ناتوان پيو ڪري پيش ڇا  
فقط آهي نذرانو اشعار جو

زمانو ٿيو آ ملاقات ڪي  
هي مشتاق "دل" آهي ديدار جو



انسان جي ڳالهه ڪر غم - انسان جي ڳالهه ڪر  
افسانو - حيات جي عنوان جي ڳالهه ڪر

دامن جي ڳالهه ڪر نه گريبان جي ڳالهه ڪر  
وحشت ۾ صرف زلف پريشان جي ڳالهه ڪر

ڪلين جو ذڪر ڇڏ ۽ گلستان جي ڳالهه ڪر  
يعني علاج - تنگي دامن جي ڳالهه ڪر

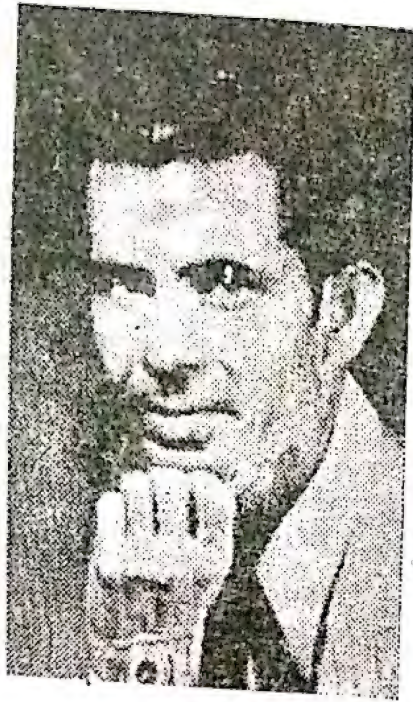
دشواريون سفر جون ٿين ختم هن طرح  
همراه - عشق منزل - جانان جي ڳالهه ڪر

ديوانگي کي ذڪر - گلستان سان ڇا غرض  
وحشت زدن سان دوست بيابان جي ڳالهه ڪر

ڪعبه جو ذڪر دير جي افساني کي ڇڏي  
مون سان واعظا در - جانان جي ڳالهه ڪر

اي چاره گر حبيب جون ڳالهيون ٻڌائي ڪي  
”دل“ سان دل جي درد جي درمان ڳالهه ڪر

## ”صابر“ نو آبادي



نالو :- عبدالرحيم تخلص  
 ”صابر“ والد جو نالو رمضان  
 ذات سومره ۱۹۲۲ع ۾ نو آباد  
 ڪراچي ۾ تولد ٿيو ابتدائي  
 تعليم چار درجه سنڌي تائين  
 حاصل ڪيائين. پوءِ انگريزي  
 تعليم حاصل ڪرڻ لاءِ داخلا  
 ورتائين. جتي اڌ ڏينهن پڙهڻ  
 کان پوءِ باقي اڌ ڏينهن روزنامو

”الوحيد“ ۾ ڪمپازيٽري سکندو رهيو ۽ هن وقت  
 بهترين ۾ بهترين سنڌي ڪمپازيٽر آهي. ”الوحيد“ ۾  
 شعر ۽ مضمون ڪمپوز ڪندي کيس به لکڻ جو شوق  
 جاڳيو، سندن شاعري جو دور ۱۹۵۲ع کان شروع  
 ٿئي ٿو پاڻ نه فقط هڪ سٺو شاعر آهي پر سندن افسانا  
 ۽ مضمون پڻ ادبي نڪته - نگاهه کان قابل ذڪر آهن.  
 سندن استاد مرحوم علي محمد اسير هو. پاڻ  
 شاعري ۾ سٺو نڪه دل، نڪه طبيعت ۽ پاڪ طينت انسان آهي.  
 هڪ نڪه دل، نڪه طبيعت ۽ پاڪ طينت انسان آهي.  
 بزم - سرشار جي ورڪنگ ڪميٽي جو ميمبر ۽ ڪراچي  
 جي ادبي سرگرمين ۾ نمايان طرح سان حصو وٺندو  
 رهندو آهي.



هي تنهنجي چهره تي هر وقت سردگي چاهي،  
ذرا ته سوچ اي انسان هي زندگي چاهي.

جنهن هر قدم تي غمن کي سڏي پيار ڪيو  
تنهن نامراد کي ڪهڙي خبر خوشي چاهي

سخي کان شوم ڀلو جو جواب ترت ڏئي  
هي روز روز نڌائڻ جي بي رخي چاهي

سلسلن کي راز حياتي ۽ ڏا سوين سلسلن  
هي راز ڪنهن به نه سمجهو ته زندگي چاهي

ڏکڻ سکن جا گڏي لڙڪ پيا پيئون ”صابر“  
اسان کي ڪهڙي خبر آب ڪوٺري چاهي.

جيڏانهن ٿو ڪريان سهڻا مان نظر  
 توکي ٿو ڏسان توکي ٿو ڏسان  
 آ ڪهڙو ڪيو تو دل تي اثر  
 توکي ٿو ڏسان توکي ٿو ڏسان  
 جنهن ڏينهن کان جدا آهين تون ٿيو  
 سک ۽ چين ٿو آرام ويو  
 ڪجهه هوش رهيو آهي نه مگر  
 توکي ٿو ڏسان توکي ٿو ڏسان  
 تو مون کي وساريو آ دلبر  
 دل توکي وساريو آ دلبر  
 مان ياد جي پردي ۾ اڪثر  
 توکي ٿو ڏسان توکي ٿو ڏسان  
 تو يار چئو خود ناتو آه  
 من توکي ڏسڻ لڳو آتو آه  
 تو منهنجو مڙو مڙيو آهي مگر  
 توکي ٿو ڏسان توکي ٿو ڏسان  
 ڪي دل کي ذري گهٽ گهائڻ ٿا  
 ”صابر“ کي ڏسڻ ڪي چاهن ٿا  
 سڀني کي ڇڏي اي جان جگر  
 توکي ٿو ڏسان توکي ٿو ڏسان



## ”جوهر“ سرشاري

نالو :- جمع خان تخلص

”جوهر“ نسبت سرشاري والد

جو نالو فضل احمد خان ذات

پٺاڻ. تاريخ پيدائش ۷ آگسٽ

۱۹۱۶ع شاعري ۾ سندن

استاد جناب سرشار عقيلي صاحب

آهي. جوهر صاحب جي شاعري

جو دور ۱۹۴۹ع کان شروع

ٿئي ٿو. جوهر صاحب تمام

مسڪين ۽ شريف طبيعت انسان آهي ۽ گوشه نشين نه

هوندي به گوشه نشين آهي. ذاتي مشڪلاتن ۽ مجبورين

جي بنا تي ادبي مجلسن ۾ ڪجهه قدر گهٽ حصو

وٺندو آهي. جيتوڻيڪ سندن ذريع تعليم اردو پڻي

رهيو آهي پر ان جي باوجود به ڪراچي جي گهڻن

شاعرن کان سندن معيار بلند آهي سنڌي ۽ اردو

کان علاوه جوهر صاحب فارسي زبان ۾ به شاعري

ڪندا آهن.



ڪوئي مفلس ڪٿي دولت آهي  
واهه جي تنهنجي سخاوت آهي

ڪابه ديوار نه ڪا ڇت آهي  
اها نادار جي تربت آهي

ڏينهن فرقت جا ته گذري ويندا  
هجر جي رات قيامت آهي

ڏند سهڻا ۽ لبـن تي لالي  
آف! قيامت تي قيامت آهي

روز پرچي ۽ رسي ٿو مون سان  
هي عجب يار جي فطرت آهي

قابل - رشڪ ٿيو آ "جوهر"  
هي به هڪ تنهن جي عنايت آهي.



اهڙو رنگين، شراب ڇا چئجي،  
يعني آتش در آب ڇا چئجي.

دور جو انقلاب ڇا چئجي،  
شيخ اڳيان شراب ڇا چئجي.

جام اهڙو ڀري ڏنو ساقي،  
تي ويس فيضياب ڇا چئجي.

قرب تنهنجو سدائين غيرن سان،  
تنهنجو مون تي عتاب ڇا چئجي،

بزم ساري ٻئي ويئي حيران،  
يار جو انتخاب ڇا چئجي.

يار تي يار کان نه سرمايو،  
دوستن ۾ حجاب ڇا چئجي.

يار جي بارگاه مان ”جوهر“،  
تي ٻوي مستجاب ڇا چئجي.

## ”نياز“ سرشاري

نالو :- محمد ابراهيم  
تخلص ”نياز“ والد جو نالو  
محمد حسين . ”نياز“ صاحب  
۱۵ جولاءِ ۱۹۴۱ع ڌاري  
پيدا ٿيا. ستين درجي سنڌي  
۽ ٽئين انگريزي تائين تعليم  
پرائڻ کان پوءِ هن وقت  
گورنمينٽ پريس ڪراچي ۾  
ملازمت ڪري رهيو آهي،



شاعري جو ابتدائي سبق پنهنجي والد آتش سرشاري  
کان سکيو ۽ پوءِ حضرت سرشار صاحب جن جي شاگردي  
جو شرف حاصل ڪيو. ڪراچي جي سنڌي شاعرن  
۾ نياز ئي واحد شاعر آهي جنهن مزاحيه شاعري ڏانهن  
توجهه ڏني سندس مزاحيه شعر محفلن ۾ اڪثر  
دلچسپي جو باعث ثابت ٿيندا رهيا آهن. نياز نهايت  
خوش اخلاق باادب ۽ خاموش طبيعت جو  
مالڪ آهي.



غازين ۾ صابرن ۾ انقلاب  
عاشقن ۾ شاڪرن ۾ انقلاب

ظالمن ۾ رهنزن ۾ انقلاب  
مومنن ۾ رهبرن ۾ انقلاب

واعظن ۾ مئڪشن ۾ انقلاب  
صوفين ۾ زاهدن ۾ انقلاب

اهل فن ڪاريگرن ۾ انقلاب  
شاعرن ۾ محفلن ۾ انقلاب

شاهراهن ۾ پيچرن ۾ انقلاب  
ماڙين ۾ ۽ پڪن ۾ انقلاب

برق و باران بادلن ۾ انقلاب  
آشيانن ۾ وطن ۾ انقلاب

رنگ و بو ۽ گلن ۾ انقلاب  
هر طرف آيو چمن ۾ انقلاب

”نياز“ شل قائم هجن هي محفلون  
پل هجي بزم - سخن ۾ انقلاب

ڏينهن چار زندگي جا خوش خوش گذار ساڻي  
هر ڪنهن ٻري پلي ڏانهن مرڪي نهار ساڻي

هيءَ جان آهي حاضر اي غمگسار ساڻي  
ونگون نه شل ڪڏهن ٿئي تنهنجو ڪو وار ساڻي

ساڻي سڏائي هرڪو ساڻي بڻائي هرڪو  
مشڪل مگر ملي ٿو ڪو رازدار ساڻي

تو سان نظر ملائي سرشار ٿي ويس مان  
اکين اندر رهي ٿو هر دم خمار ساڻي

پهتو اچي ته آهين ٿورو نظر ڪڍي ڏس  
نزدڪ آهي منزل همت نه هار ساڻي

دنيا عذاب آهي دوڪو فريب آهي  
دنيا هر آهي هرڪو غم جو شڪار ساڻي

اي ”نياز“ محفلون سي آهن ڪٿي خوشي جون  
سي سازگار امجا سي روزگار ساڻي



## اسان جا ڇپايل ڪتاب

- 1- اندر آڳيون لائيون
  - 2- درد پريان جي دانهن
  - 3- خيaban مير
  - 4- منهنجا سهڻا سڄڻ
  - 5- ڀلي چريو چون ماڻهون
  - 6- جلوه يار
  - 7- سيرِ ڪشمير
- ”جاني“ بنگلاڻي  
پيشورام ”باوفا“  
مير غلام الله خان ٽالپر ”مير“  
سيد غلام حيدر شاه ”حيدر“  
سيد غلام حيدر شاه ”حيدر“  
”مسرور“ ’ڪيفي‘  
صوفي روشن الدين ”روشن“



## بزمِ ادبِ طوفقي فقير

ضلعو عمرڪوٽ

